Système B.I.A

GUIDE OFFERT

125 codes ChatGPT pour *transformer tes photos*

Tu ajoutes ta photo, tu tapes un code, et ChatGPT change ta coiffure, ta lumière ou ton style en quelques secondes. Même si tu n'as jamais retouché une image de ta vie.

/CURLY /GOLDENHOUR /CLAY /FILM /STUDIO /ANIME /DRONEVIEW /POLAROID /WOLFCUT /ORBIT

7 **familles de retouches, de la coiffure à la vidéo**

1 **clé d'activation à coller une seule fois**

7 **combos prêts à tester tout de suite**



Manel Dardouri Caudron

Docteure en sciences de gestion, certifiée par le MIT en IA appliquée à la stratégie d'entreprise. J'aide les experts à transformer leur expertise en autorité avec l'IA.

MODE D'EMPLOI · 30 SECONDES

Trois étapes pour des codes qui marchent

Petite vérité avant de commencer. ChatGPT ne connaît pas ces codes au départ. Tu vas les lui apprendre avec la clé d'activation ci-dessous, et à partir de là, un seul mot suffit. Celles et ceux qui tapent les codes sans la clé obtiennent des résultats au hasard. Toi, tu auras exactement ce que tu demandes.

1

Colle la clé

Ouvre une nouvelle conversation ChatGPT et colle la clé d'activation. Envoie-la telle quelle.

2

Ajoute ta photo

Glisse ta photo dans la conversation et tape un code, par exemple `/GOLDENHOUR`.

3

Combine

Enchaîne jusqu'à trois codes, par exemple `/CURLY /FILM`. Au-delà, le résultat devient moins précis.

TA CLÉ D'ACTIVATION · À COPIER EN ENTIER

```
À partir de maintenant, tu es mon retoucheur photo. Quand j'écris un code qui commence par une barre oblique, par exemple /CURLY ou /GOLDENHOUR, avec une photo, tu comprends ce mot comme une consigne de retouche et tu l'appliques à ma photo. Tu gardes mon visage, mes traits, ma couleur de peau, mon expression et ma silhouette exactement comme sur l'original. Tu changes uniquement ce que le code demande. Si j'écris plusieurs codes à la suite, tu les combines dans une seule image. Si un code ne te dit rien, tu me demandes ce que j'entends par là avant de générer. Pour les codes qui finissent par EDITORIAL, tu crées une photo éditoriale de mode, en pied ou en portrait, où je reste immobile et nette pendant que la foule passe autour de moi en flou de mouvement, dans une rue de Paris. Pour les codes de mouvement de caméra, tu m'écris un prompt vidéo détaillé, prêt à coller dans un outil de vidéo IA.
```

L'astuce pour ne plus jamais la recoller. Crée un Projet dans ChatGPT, appelle-le « Retouches photo » et colle la clé dans ses instructions. Chaque conversation ouverte dans ce projet connaîtra tes codes automatiquement.

Ta photo idéale. Un visage bien éclairé, net, pris de face ou de trois quarts. Plus la photo de départ est claire, plus ChatGPT respecte tes traits.

LES 7 CODES DE LA VIDÉO

Reste immobile pendant que la ville court autour de toi

Ce sont les sept codes que j'ai tapés dans la vidéo. Ils sont longs, c'est normal. Tape-les tels quels à côté de ta photo, ta clé d'activation sait déjà quoi en faire. Une photo de toi en pied, sur un fond simple, donne le plus beau résultat.

/THEWORLDPASSINGOVERHEREDITORIAL
Vue d'en haut. Tu es immobile au centre et la foule tourbillonne autour de toi.

/CROWDAGAINSTHEREDITORIAL
Vue de dos dans une rue mouillée. Toute la foule avance vers toi, à contre-courant.

/EYEINTHESTORMEDITORIAL
Gros plan sur ton visage, regard posé, pendant que tout s'agite autour.

/AMONGTHERUSHEDITORIAL
Sur un passage piéton, tu restes nette au milieu des gens pressés.

/CROWDWIPESHERAWAYEDITORIAL
La foule passe devant l'objectif et t'efface à moitié, comme un souvenir.

/BETWEENTHELEGSEDITORIAL
Plan au ras du sol, cadré entre les jambes d'un passant qui traverse.

/GROUNDSTILLEDITORIAL
Contre-plongée depuis le sol. Tu domines la rue, la ville file derrière toi.

COMBO À TESTER

/EYEINTHESTORMEDITORIAL /GOLDENHOUR

Tu obtiens un portrait en gros plan, la foule floue autour de toi, dans la lumière dorée de fin de journée.

FAMILLE 1 · 20 CODES

Change de coiffure sans passer chez le coiffeur

Tu hésites entre deux coupes ou une nouvelle couleur ? Teste-les sur ta propre photo avant de prendre rendez-vous.

/LONGHAIR
Rallonge tes cheveux avec un rendu naturel.

/SHORTHAIR
Passe à une coupe courte.

/CURLY
Donne à tes cheveux des boucles naturelles.

/WAVY
Ajoute des ondulations souples.

/STRAIGHT
Lisse tes cheveux avec un rendu naturel.

/BUZZCUT
Rase à quelques millimètres, façon tondeuse.

/UNDERCUT
Côtés rasés et dessus plus long, un style moderne.

/FADE
Crée un dégradé net sur les côtés.

/COMBOVER
Coiffe les cheveux sur le côté avec une raie marquée.

/MULLET
Une coupe mulet, courte devant et longue derrière.

/WOLFCUT
La wolf cut tendance, dégradée et pleine de texture.

/CURTAIN
Une frange rideau ouverte au milieu.

/TEXTURED
Ajoute de la texture naturelle à tes cheveux.

/VOLUMIZE
Donne du volume à ta chevelure.

/BANGS
Ajoute une frange naturelle.

/BRAIDS
Transforme tes cheveux en tresses.

/CORNROW
Des tresses collées au crâne.

/DREADLOCKS
Transforme tes cheveux en locks.

/SILVERHAIR
Passe à une couleur gris argenté.

/BLACKHAIR
Teint tes cheveux en noir naturel.

COMBO À TESTER

/CURLY /SILVERHAIR

Tu obtiens des boucles naturelles et une couleur argentée, en une seule image.

FAMILLE 2 · 20 CODES

Donne une ambiance à ta photo en un mot

La même photo peut sembler sortie d'un vieil album de famille ou d'un film. Tout se joue dans les couleurs.

/RETRO
Donne un air rétro à ta photo.

/VINTAGE
Une ambiance vintage classique.

/FILM
L'effet d'un appareil photo argentique.

/CINEMATIC
Des couleurs dramatiques dignes d'un film.

/NOIR
Un noir et blanc façon film noir.

/POLAROID
Le rendu d'une photo Polaroid.

/DISPOSABLE
L'effet appareil photo jetable.

/Y2K
L'esthétique des années 2000.

/90S
Le look des années 90.

/VHS
L'effet cassette vidéo VHS.

/DREAMY
Un rendu doux et rêveur.

/MOODY
Des couleurs sombres et une ambiance intense.

/PASTEL
Des couleurs pastel toutes douces.

/TEALORANGE
Le duo bleu canard et orange des films d'action.

/MATTE
Des couleurs mates et adoucies.

/GRAIN
Un grain de pellicule naturel.

/FADED
Des couleurs légèrement délavées.

/HIGHCONTRAST
Un contraste fort et dramatique.

/WARMFILTER
Des tons chauds.

/COOLFILTER
Des tons froids.

COMBO À TESTER

/FILM /GRAIN /WARMFILTER Tu obtiens le charme d'une photo argentique prise un soir d'été.

FAMILLE 3 · 20 CODES

Deviens un personnage de dessin animé

C'est la famille qui fait le plus réagir. Parfait pour une photo de profil qui se remarque ou un visuel qui arrête le pouce.

/CARTOON
Transforme ta photo en dessin animé.

/ANIME
Le style des animés japonais.

/MANGA
Le style manga japonais.

/COMIC
Comme une case de bande dessinée.

/ANIMATION3D
Un personnage de film d'animation en 3D.

/CLAY
Un personnage en pâte à modeler.

/3DCHARACTER
Un personnage en 3D.

/CHIBI
Une version chibi, mini et adorable.

/FAIRYTALE
L'univers des dessins animés de contes de fées.

/SOFTANIME
Une illustration anime douce et poétique.

/SITCOM
Un dessin animé tout plat, façon série familiale.

/CUTOUT
Un dessin animé en papier découpé, simple et naïf.

/PUPPET
Une marionnette de spectacle.

/PAPERTOY
Un personnage en papier plié.

/TOYFIGURE
Une figurine de collection.

/STICKER
Un autocollant à ton effigie.

/SKETCH
Un croquis au crayon.

/WATERCOLOR
Une illustration à l'aquarelle.

/INK
Une illustration à l'encre noire.

/PIXELART
Un personnage en pixels, comme dans les vieux jeux vidéo.

COMBO À TESTER

/CLAY /PASTEL Tu obtiens une figurine en pâte à modeler aux couleurs douces.

FAMILLE 4 · 20 CODES

Rallume la lumière de n'importe quelle photo

Une photo prise dans ta cuisine peut ressembler à un portrait de studio. La lumière fait toute la différence entre une photo banale et une photo pro.

/RELIGHT
Refait tout l'éclairage de la photo.

/GOLDENHOUR
La lumière chaude de fin de journée.

/SUNSETLIGHT
La lumière dramatique d'un coucher de soleil.

/SUNRISELIGHT
La lumière douce du petit matin.

/MOONLIGHT
Une lumière bleutée de nuit.

/NEONLIGHT
Des éclairages néon colorés.

/STUDIO
Un éclairage de studio professionnel.

/SOFTBOX
La lumière douce d'une boîte à lumière de photographe.

/RIMLIGHT
Un liseré de lumière qui dessine ta silhouette par l'arrière.

/BACKLIGHT
Un contre-jour.

/SIDELIGHT
Une lumière qui arrive de côté.

/TOPLIGHT
Une lumière qui tombe d'en haut.

/UNDERLIGHT
Une lumière qui vient d'en bas.

/CANDLELIGHT
La lumière chaude d'une bougie.

/WINDOWLIGHT
La lumière naturelle d'une fenêtre.

/FLASH
L'effet flash direct de l'appareil.

/REDLIGHT
Un éclairage rouge dramatique.

/BLUELIGHT
Un éclairage bleu de cinéma.

/GODRAYS
Des rayons de lumière qui traversent l'air.

/DRAMATICLIGHT
Un éclairage très contrasté et dramatique.

COMBO À TESTER

/STUDIO /RIMLIGHT

Tu obtiens un portrait de studio avec un liseré de lumière qui te détache du fond.

FAMILLE 5 · 18 CODES

Sublime tes photos de paysage

Tes photos de vacances méritent mieux qu'un fond d'écran oublié. Ces codes jouent sur la nature, l'effet cinéma et l'objectif de l'appareil.

Nature

/SUNRISE
Un lever de soleil plus spectaculaire.

/MIST
Une brume légère.

/FOG
Un brouillard épais dans la vallée.

/CLOUDLESS
Efface les nuages.

/CLEARVIEW
Rend le paysage plus net.

/MOUNTAIN
Fait ressortir le relief des montagnes.

/HAZE
Un voile atmosphérique léger.

Effet cinéma

/DRAMATIC
Plus de contraste et une lumière plus forte.

/EPIC
Un paysage qui paraît immense.

/FILMLOOK
Le rendu d'une image de film.

/ANAMORPHIC
Les reflets horizontaux des objectifs de cinéma.

/HDR
Des détails nets au premier plan comme au loin.

Objectif de l'appareil

/DRONEVIEW
Une vue du ciel.

/WIDEANGLE
Un cadre plus large.

/TELEPHOTO
Rapproche les montagnes.

/FISHEYE
L'effet objectif fisheye, tout arrondi.

/ANALOG
Le rendu d'un appareil argentique vintage.

/35MM
Une photo sur pellicule 35 mm.

COMBO À TESTER

/DRONEVIEW /MIST /EPIC Tu obtiens une vue du ciel sur un paysage grandiose voilé de brume.

BONUS VIDÉO · 20 CODES

Fais bouger la caméra dans tes vidéos IA

Ces codes servent à la vidéo. Tu les tapes dans ChatGPT, il t'écrit le prompt complet, et tu le colles dans ton outil de vidéo IA comme Sora, Veo ou Kling.

/ZOOMIN
La caméra se rapproche du sujet.

/ZOOMOUT
La caméra s'éloigne du sujet.

/DOLLYIN
La caméra avance, comme au cinéma.

/DOLLYOUT
La caméra recule, comme au cinéma.

/PANLEFT
La caméra pivote vers la gauche.

/PANRIGHT
La caméra pivote vers la droite.

/TILTUP
La caméra bascule vers le haut.

/TILTDOWN
La caméra bascule vers le bas.

/ORBIT
La caméra tourne autour du sujet.

/360ORBIT
La caméra fait un tour complet du sujet.

/TRACKING
La caméra accompagne le sujet qui se déplace.

/FOLLOW
La caméra suit le sujet de dos.

/FPV
Un vol de drone rapide et immersif.

/DRONEUP
La caméra s'élève comme un drone.

/DRONEDOWN
La caméra descend comme un drone.

/CRANEUP
La caméra monte à la verticale, comme une grue de tournage.

/CRANEDOWN
La caméra descend à la verticale.

/HANDHELD
Un léger tremblé de caméra à l'épaule, très réaliste.

/WHIP
Un mouvement éclair pour passer d'un plan à l'autre.

/PUSHPULL
L'effet vertige, la caméra avance pendant que le zoom recule.

COMBO À TESTER

/DOLLYIN /GOLDENHOUR Tu obtiens la caméra avance lentement vers toi dans la lumière du soir.

Système B.I.A

Tes photos sont prêtes. *Et ton image de marque ?*

Une belle photo attire l'œil quelques secondes. Ce qui fait qu'un client te choisit toi plutôt qu'un autre, c'est la façon dont tu parles de ton expertise, jour après jour, et la confiance que ça crée.

Avec le Système B.I.A, j'aide les experts et les consultants à construire cette image de marque avec l'IA. Un positionnement clair, du contenu qui te ressemble, et des rendez-vous qui arrivent sans courir après.

Si tu veux savoir où tu en es et par quoi commencer, réserve ton diagnostic. On regarde ensemble ta situation, et c'est offert.

Réserve ton diagnostic offert

calendly.com/manel_dc/call-ia-decouverte-clone



Manel Dardouri Caudron
Retrouve-moi sur Instagram · @manel.d.c